TAMA SPEED COBRA DRUM PEDAL

INSTRUCTION MANUAL

Please read through this manual first before starting to use your Speed Cobra Drum Pedal.

Thank you for your purchase of the Speed Cobra Drum Pedal. To ensure safe and efficient use of this product, please read through this manual before beginning assembly. Store the manual in a convenient place for future reference.

取扱説明書

ご使用になる前に、必ず説明書をお読み下さい。

この度はスピードコブラ・ドラムペダルをお買い上げ頂き、誠にありがとうございます。製品の機能を十分に発揮し、安全にご使用頂くために、組み立て前に必ず本説明書をお読み下さい。また本書は大切に保管して下さい。

- **This pedal should be used for musical-performance purposes only.**
- **Retighten screws, bolts, and nuts before starting each session.**
- **Exercise due caution to avoid injury.**
  Keep hands and feet away from blade tip (on the twin-pedal model), gears, chains, and plate hinges.
- **Avoid physical contact with areas where metal is rusted or otherwise damaged.**
- **Do not operate pedal without appropriate footwear.**
- **To avoid clothing stains, keep clothes clear of chain, bearings, and other lubricated areas.**
- **Take care to avoid damage to flooring.**
  Note that the twin-pedal blade tip can cause damage to flooring. Note also that the non-slip rubber on the pedal underplate can cause discoloration of flooring if left in the same position for a prolonged period of time. It is recommended that you set this equipment up on thick carpeting or on an appropriate mat.

- **演奏以外の目的に使用しないで下さい。**
- **ネジ類は演奏する前に、しっかりと締めて下さい。**
- **取り扱いには十分注意して下さい。**
  ツインペダルの剣先や、ギアー、チェーン部、プレートのヒンジ部などに触れる場合は、ケガをする恐れがありますので、十分に注意して下さい。
- **サビや金属の劣化により傷ついた部分に触れてケガをしないように注意して下さい。**
- **はだしで演奏しないで下さい。**
- **チェーンやベアリング部には潤滑油が使われています。衣服に付着する恐れがありますので、十分にご注意下さい。**
- **床面を傷つけないように、ご注意下さい。**
  ツインペダルの剣先等を使用する場合、床面を傷つけます。またペダルのアンダープレートの裏には、すべり防止のためのゴムが貼り付けてあり、長期間同じ場所に設置すると、床面に色移りします。ご使用の際はあらかじめ厚手のカーペットや専用マットを敷いた上で設置されることをお勧めします。

- **Dieses Pedal sollte nur für musikalische Anwendungen benutzt werden.**
- **Ziehen Sie Schrauben und Muttern vor jedem Gebrauch nach.**
- **Gehen Sie mit größter Vorsicht vor, um Verletzungen zu vermeiden.**
  Halten Sie Ihre Hände und Füße von der Pedalspitze (beim Doppelpedal-Modell), von den Kettentrieben und den Pedalscharnieren fern.
- **Vermeiden Sie direkten Kontakt mit angerosteten oder sonstwie beschädigten Metallteilen.**
- **Betätigen Sie das Pedal nicht ohne entsprechendes Schuhwerk.**
- **Um Flecken auf der Kleidung zu vermeiden, halten Sie Kleidungsstücke von den Ketten, Zahnrädern und Scharnieren und anderen gefetteten oder geölten Teilen fern.**
- **Achten Sie darauf, mit der Fußmaschine nicht den Fußboden zu beschädigen.**
  Beachten Sie, daß die Pedalspitze des Doppelpedals den Fußboden beschädigen kann. Beachten Sie auch, daß die rutschsichere Gummiauflage der Pedalunterseite zu einer Verfärbung der Bodenauflage (Teppich) führen kann, wenn das Pedal längere Zeit an der gleichen Position steht. Es wird empfohlen, das Set einschließlich der Fußmaschine auf einem separaten, dicken Teppich oder einer geeigneten Matte aufzustellen.

- **Cette pédale est exclusivement destinée à être employée en combinaison avec une grosse caisse.**
- **Avant chaque séance d'entraînement ou chaque performance, veillez à resserrer les vis, boulons et écrous de la pédale.**
- **Soyez prudent afin d'éviter toute blessure.**
  Veillez à ne pas vous blesser les mains ou les pieds sur le crampon (double pédale), les pignons, les chaînes et les articulations.
- **Veillez à ne pas érafler ou blesser vos mains ou vos pieds sur des pièces rouillées ou autrement endommagées.**
- **Ne jouez jamais de la batterie sans porter des chaussures adéquates.**
- **Afin d'éviter de souiller vos vêtements, veillez à ne pas laisser ces derniers entrer en contact avec la chaîne, les roulements, ou d'autres pièces lubrifiées.**
- **Veillez à protéger le sol.**
  Notez que le crampon de la double pédale pourrait endommager le sol. De même, le revêtement en caoutchouc couvrant la plaque inférieure de la pédale pourrait entraîner une décoloration du sol si la pédale est installée au même endroit pendant une longue période. Veuillez placer un morceau de moquette épaisse ou un tapis prévu à cet effet sous la pédale de grosse caisse afin de protéger le sol.

- **Questo pedale deve essere utilizzato solo per effettuare performance musicali.**
- **Riserrare le viti, i bulloni ed i dadi prima di ogni sessione musicale.**
- **Agire con estrema cautela per evitare lesioni**.
  Tenere le mani ed i piedi lontano dalla punta della lama (sul modello con doppio pedale), dagli ingranaggi, dalle catene e dalle cerniere della piastra.
- **Evitare il contatto fisico con le parti in cui il metallo è arrugginito o che sono danneggiate.**
- **Non azionare il pedale senza calzature appropriate.**
- **Per evitare di macchiare gli indumenti, tenerli lontano dalle catene, dai cuscinetti e dalle altre parti lubrificate.**
- **Evitare di danneggiare il pavimento.**
  Notare che la punta della lama del doppio pedale può causare danni al pavimento. Notare anche che la gomma antiscivolo situata sulla sottopiastra del pedale può causare uno scolorimento del pavimento, se lasciata nella stessa posizione per un lungo periodo di tempo. Si raccomanda quindi di appoggiare questo equipaggiamento su un tappeto spesso o su una base appropriata.

- **Este pedal debería utilizarse únicamente para la interpretación de música.**
- **Vuelva a apretar los tornillos, bulones y tuercas antes de iniciar cada sesión.**
- **Para evitar lesiones, tenga sumo cuidado.**
  Mantenga las manos y los pies lejos del extremo de la lámina (modelo de pedal doble), engranajes, cadenas y las bisagras de placa.
- **Evite el contacto físico con las zonas en las que el metal está oxidado o dañado de alguna otra forma.**
- **No haga funcionar el pedal sin el calzado apropiado.**
- **Para no mancharse la ropa, no la acerque demasiado de las cadenas, de los cojinetes o de otras zonas engrasadas.**
- **Tenga cuidad de no deteriorar el piso.**
  Observe que el extremo de la lámina del pedal doble puede deteriorar el piso. Observe igualmente que el caucho antideslizante de la placa inferior del pedal puede provocar una decoloración del suelo si se deja en la misma posición durante un período prolongado. Le recomendamos que instale este equipo sobre un suelo de moqueta espesa o un tapiz adecuado.

SPEED COBRA SINGLE PEDAL

HP910LS

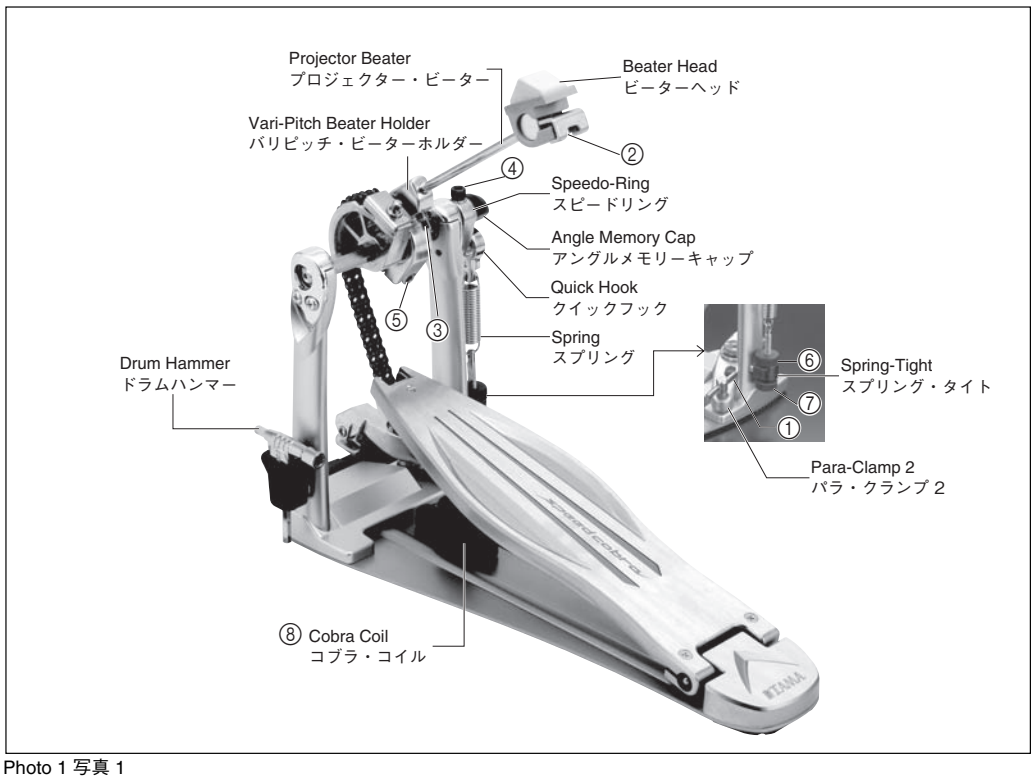


Photo 1 写真 1

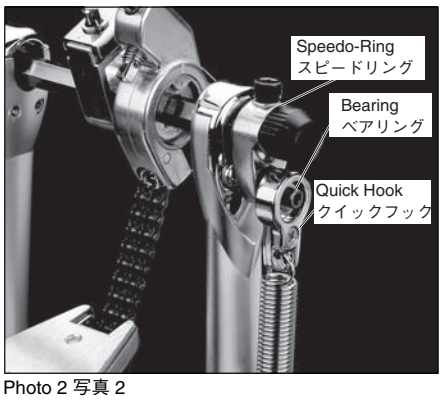


Photo 2 写真 2

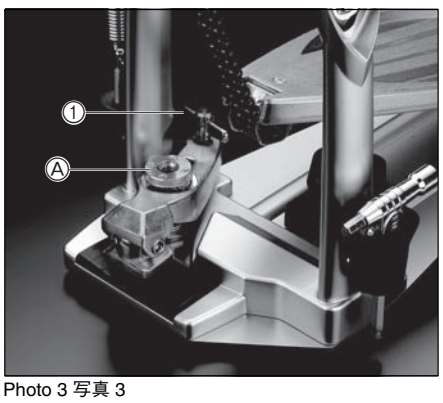


Photo 3 写真 3

Photo 4 写真 4

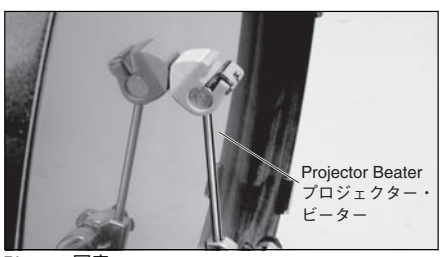


Photo 5 写真 5

1. Spring Hook (Quick Hook)
Fit the Quick Hook onto the Speedo-Ring Bearing.

1. スプリングフック（クイックフック）
まずクイックフックを、スピードリングのベアリング部にセットします。

2. Hoop Clamp (Para-Clamp 2)
Adjust the Para-Clamp opening by turning nut Ⓐ. Adjust as necessary to match the thickness of the bass drum's hoop. Then loosen the T-bolt ① and set the pedal onto the drum hoop. Then retighten the T-bolt.

2. フープクランプ（パラ・クランプ2）
パラ・クランプのナットⒶで、クランプの開き具合を調整できます。バスドラム・フープの厚みに合わせて、クランプの開き具合をあらかじめ調整して下さい。次にT型ボルト①を緩め、バスドラムフープにペダル本体をセットし、しっかりと締めて固定して下さい。

3. Beater (Projector Beater)
The Projector Beater is designed to change the contact area with the head by adjusting the angle of the Beater Head and to adjust the tone (photos 4 and 5). Hit the tip against the head as shown in photo 4 to get a solid sound. Hit flat as shown in photo 5, to get a more attacking sound. Adjust the angle of the Beater Head by loosening the square-headed bolt ②.

3. ビーター (プロジェクター・ビーター)
プロジェクタービーターは、ビーターヘッドの角度を調整することでヘッドとの接触面積を変え、音色を変える事が出来ます(写真4, 5)。写真4のように先端をヘッドに当てるとソリッドなサウンド、写真5のように面で当てるとよりアタック感の強いサウンドが得られます。ビーターヘッドの角度は角頭ボルト②を緩めて調整して下さい。

4. Adjusting the Beater and Footboad Angle (Speedo-Ring)
The angle of the Beater can be adjusted along with the angle of the footboard by loosening the bolt ④ on top of the Speedo-Ring. You may test the gradations of the Angle Memory Cap, attached to the end of the shaft (The longer line on Angle Memory Cap shows the factory set-up position), by adjusting it a bit at a time.
As the angle of the Beater is lowered, the footboard rises. Once the desired angle is reached, while keeping the Speedo-Ring in contact with the Angle Memory Cap as shown in the photo, tighten the bolt ④ firmly to secure it (photo 6).

4. ビーター/プレートアングル調整 (スピードリング)
スピードリング上端のボルト④を緩めるとビーター角度とフットボード角度を連動して調整することが出来ます。シャフトの端にあるアングルメモリー・キャップの目盛りを目安に少しずつ調整して下さい(長い目盛りが出荷時の位置です)。ビーター角度を倒すにしたがってフットボードが上がります。好みの角度が決まったら、写真のようにスピードリングをアングルメモリーキャップに当てながらボルト④を締めて固定して下さい (写真6)。

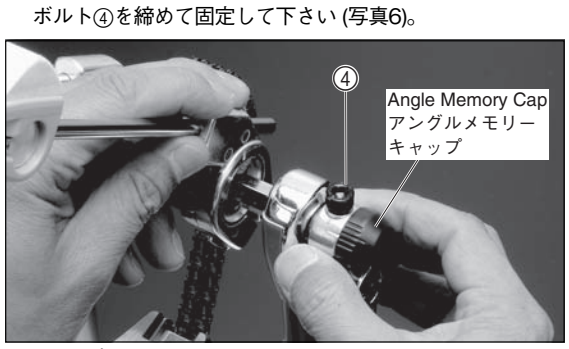
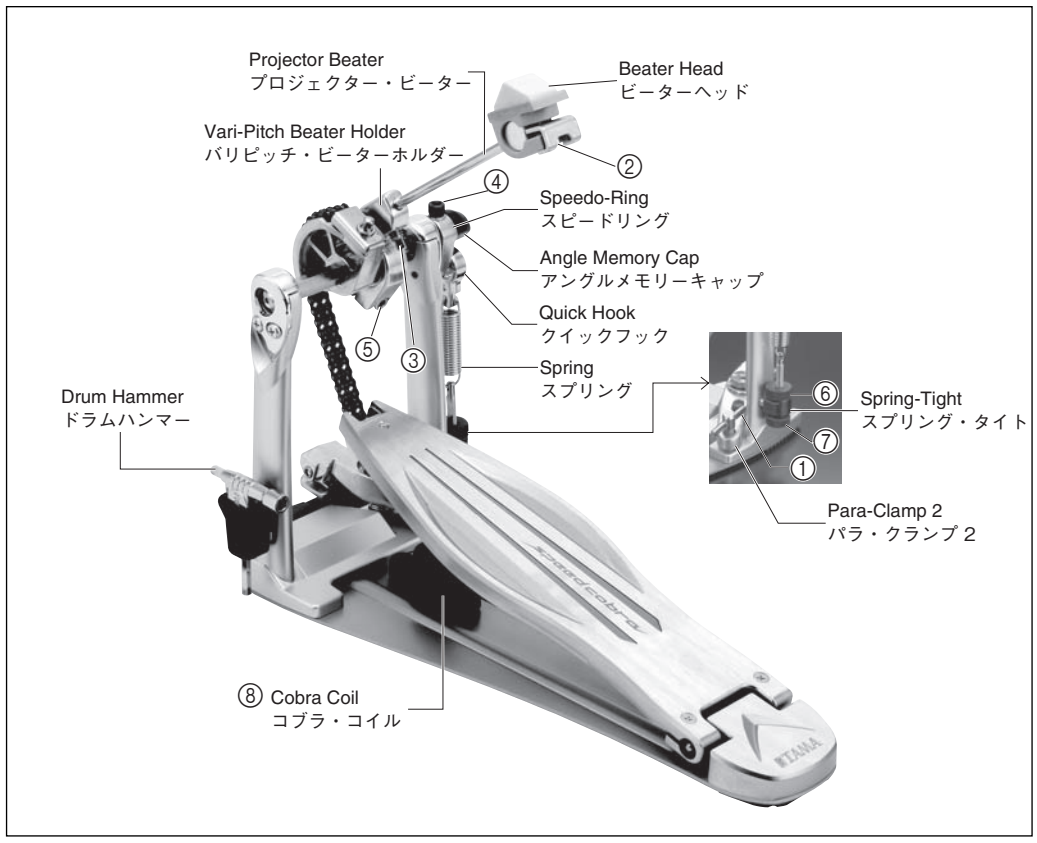


Photo 6 写真 6

continued on the back　裏面へ続く



5. Adjusting the Beater Angle (Vari-Pitch Beater Holder)

The Vari-Pitch Beater Holder lets you adjust the beater angle independently (without affecting the pedal plate).

Adjust bolt ⑤ using the drum hammer.

5. ビーターアングル調整
（バリピッチ・ビーターホルダー）

バリピッチ・ビーターホルダーで、ビーターのアングルを独立して調整することができます。ボルト⑤を、ドラムハンマーで調整して下さい。

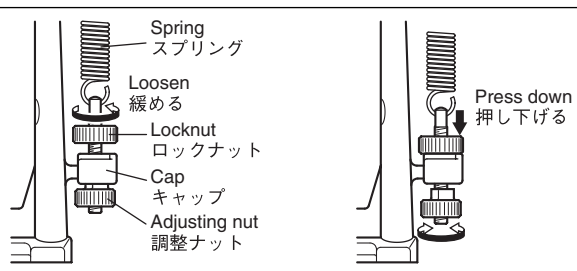


Fig. 1

Fig. 2

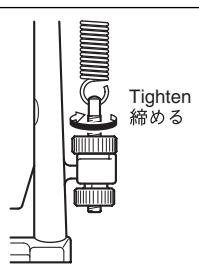


Fig. 3

6. Adjusting the Spring Tension

Adjust the spring tension using the nut ⑦ on the lower end. When adjusting the spring, first loosen the locknut ⑥, and then turn the adjusting nut while pressing down on the locknut as in Fig. 1 and 2.

Tightening the nut makes the pedal's resistance heavier, but the beater's return time is correspondingly faster.

In order to prevent the spring from loosening while playing, the adjusting nut engages the cap attached to the unit roughly every 1/3 of a turn. Once the desired tension is reached, secure it by tightening the locknut as in Fig. 3.

6. スプリングテンションの調整

スプリングテンションは、下側にあるナット⑦で調整できます。スプリングの調整をする時にはまずFig.1のようにロックナット⑥を緩めた後、Fig. 2のようにロックナットを下に押し下げながら下側のナットを回して調整して下さい。ナットを締めるにつれて踏み心地は重くなりますが、ビーターの戻りは早くなります。

調整ナット⑦は約1/3回転ごとに本体に取り付けられたキャップにかみ合い、演奏中のスプリングの緩みを防止する構造になっています。好みのテンションが決まったらロックナットを締めて固定します (Fig. 3)。

7. Cobra Coil

The Cobra Coil is a spring that assists the return of the foot board, allowing smoother and faster pedal action.

The strength of the spring can be adjusted by shifting its location. Loosen the square-headed bolt located on the back of the under plate, and move the spring toward H (Harder Action) to increase the strength of the spring, or toward S (Softer Action) to lighten the strength of the spring (photo 7). It is also possible to remove the Cobra Coil. You can adjust the system as desired to suit your preferred footboard action.

7. コブラコイル

コブラコイルはフットボードの返りをアシストし、よりスムーズで軽快なペダルアクションを可能にするスプリングです。

スプリングの効き具合は、位置をずらすことで調整が可能です。アンダープレート裏側にある角頭ボルトを緩め、**H (Harder Action)**の方向に動かすとスプリングの効果が強まり、**S (Softer Action)**の方向に動かすと効果が弱まります (写真7)。またコブラコイルは取り外すことも可能です。お好みのフットボードアクションに合わせ、適宜調整してください。

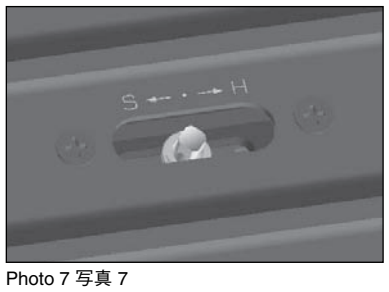


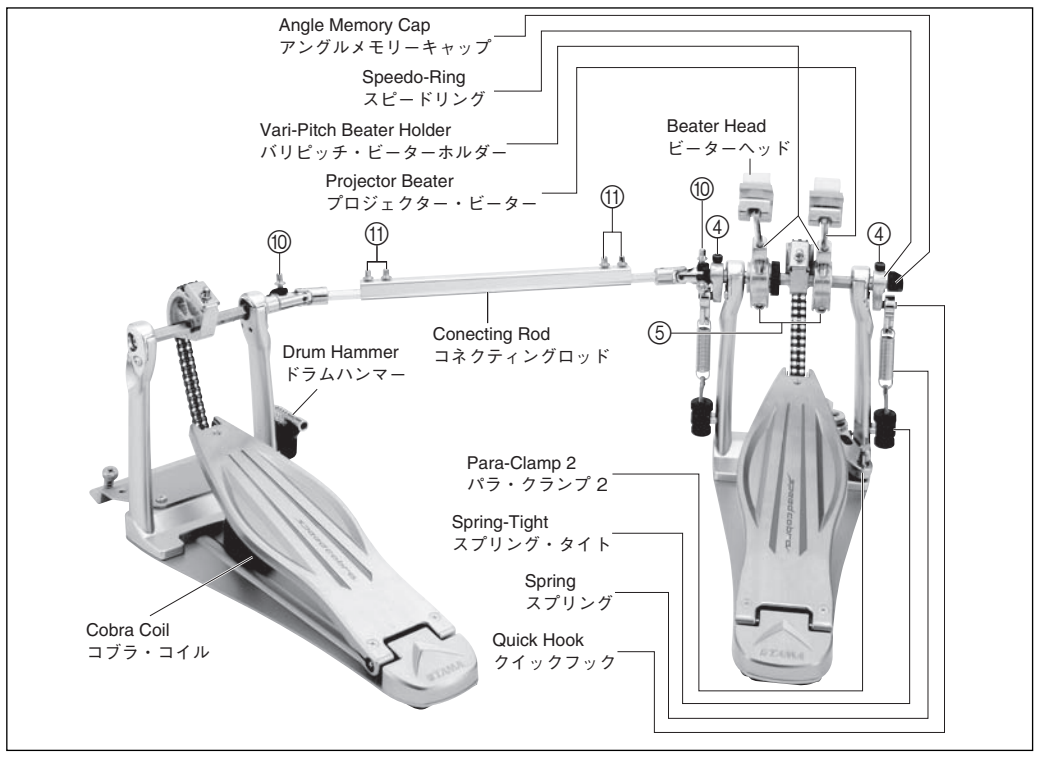
Photo 7 写真 7

SPEED COBRA TWIN PEDAL

HP910LSW

Operation and adjustment methods are the same as for the single-pedal model. Please read the information for the single-pedal model before proceeding.

各部の基本的な操作、調整方法は、シングルペダルと同じです。はじめにシングルペダルの説明を必ずお読み下さい。



1. Fit the Quick Hook onto the Speedo-Ring bearing.

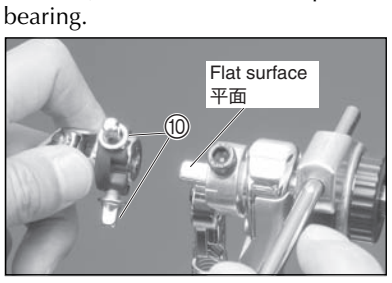


Photo 9 写真 9

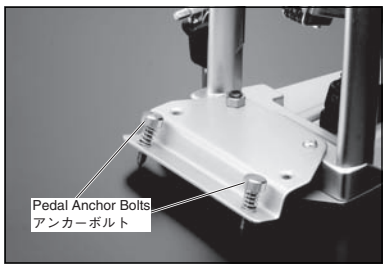
2. Connecting Rod

Attach the Connecting Rod to the left and right pedal cam shafts.To the right pedal (as seen by the player), attach the cam shaft so that the square-headed bolts ⑩ at the end of the Connecting Rod are positioned as shown in Photo 9, and use the drum key to tighten the bolts.In the same way, fasten the rod to the cam shaft for the left pedal (as seen by the player), while using one hand to hold the wheel with the chain wrapped around it (Photo 10).When you have completed the assembly, check your work by comparing it to the photo of the finished product. When the assembly is done, adjust the distance between the left and right pedals. Loosen the square-headed bolt ⑪ with a Drum Hammer, and adjust the Connecting Rod to a desired length. Once the desired position is determined, tighten the square-headed bolt ⑪ to secure it.

3. Using Para-Clamp 2, fasten the right-side pedal to the bass drum.

4. Adjustments

The adjustment methods of the beater angle, spring tension, etc. are the same as for the single-pedal model. To fine-adjust, follow the instructions 3 to 7 for the single-pedal model.



6. Retighten all bolts and nuts (① to ⑪ above) before beginning drum play.

1. クイックフックをスピードリングのベアリング部にセットして下さい。

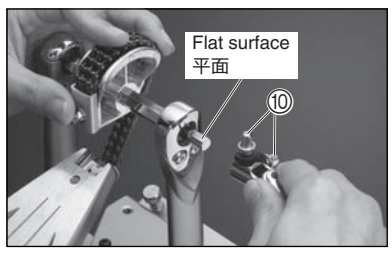


Photo 10 写真 10

2. コネクティングロッド

コネクティングロッドを左右のペダルカムシャフトに取り付けます。奏者側向かって右のペダルには、コネクティングロッド端の角頭ボルト⑩が写真9のような位置関係でカムシャフトに付くよう取り付け、ボルトをドラムキーで固定してください。同様に奏者側向かって左のペダルにも、片手でチェーンがホイールに巻きつくようホイールを固定しながら(写真10)、カムシャフトにロッドを固定してください。正常に取り付けられた状態を、ツインペダルの完成品写真で確認してください。組立が終わったら、左右のペダルの間隔を調整します。角頭ボルト⑪をドラムハンマーを使って緩め、コネクティングロッドを好みの長さに調整して下さい。好みの位置が決まったら角頭ボルト⑪を締めて固定します。

3. パラ・クランプ2で右脚側のペダルをバスドラムに固定して下さい。

4. 各部の調整

ビーターアングル、スプリングテンション等の調整方法はシングルペダルと同様です。細かく調整される場合は、シングルペダルの説明 3〜7に従って調整して下さい。

5. Pedal Anchor

When setup is completed, manually adjust the Pedal Anchor bolts on the left-side pedal as necessary.

5. ペダルアンカー

セッティングが決まったら、必要に応じて左脚側のペダルのアンカーボルトを手で調整して下さい。

6. 各アングルのセッティングがすべて終わったら、演奏前に必ずもう一度①〜⑪のボルト＆ナットをしっかりと締めて固定して下さい。

Maintenance

- To maintain a smoother action for extended period of time, wipe clean as necessary with a dry cloth. Periodically lubricate the chain (using TAMA tune-up oil TOL2) to prevent rust. Note that bearings and hinges are lubrication-free design and do not require lubrication.
- The fixing screw in the back side of the under plate or fixing bolts of other parts may become loose due to vibration during playing or transport. Please retighten as necessary using the attached wrench or a Phillips head screwdriver.

メインテナンス

- より長く滑らかなアクションをお楽しみ頂くために、時々乾いた布でほこりや汚れを拭き取ってください。チェーンには錆を防ぐために時々オイル(TAMA チューンナップ・オイル: TOL2)をさして下さい。ベアリングやヒンジ部は給油の必要が無い設計ですので、オイルをさす必要はありません。
- アンダープレート裏側の固定ネジや、その他部品の固定ボルトは演奏中や運搬時の振動で緩む事がありますので、付属のレンチやプラスドライバーで時々増し締めして下さい。

This instruction manual was issued in March 2011. Specifications and design are subject to change without notice.

この取扱説明書は2011年3月現在の物です。商品改良のため予告なく仕様を変更することがありますので、あらかじめご了承ください。

HOSHINO GAKKI CO.,LTD.
星野楽器株式会社
〒461-8717 愛知県名古屋市東区橦木町3-22